

Lore Binon behaalde haar masterdiploma viool aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij Yuzuko Horigome (2008). Gaandeweg neemt de passie voor de stem en bovenhand en na het behalen van haar bachelor zang bij Beatrijs De Vos, voltooit ze haar master (magna cum laude) aan de Escola Superior de Musica de Catalunya in Barcelona en het Conservatorium van Amsterdam bij Valérie Guilloit. Tijdens haar studies behaalt ze de "Cardon-prijs" voor uitzonderlijke resultaten. De artieste wordt momenteel gecoacht door Margreet Honig.

Tijdens seizoen 2021/2022 verscheen ze bij Vlaamse Opera & Ballet in een geënceneerde versie van Szenen aus Goethes Faust (Robert Schumann) o.l.v. Philippe Herreweghe en creëerde ze de titelrol in de wereldpremière van "De Bekeerlinge" (Wim Henderickx) o.l.v. Koen Kessels. Ze maakte haar huisdebuut in het Grand Théâtre de Genève en het Koninklijk Operahuis van Versailles, in de barokopera Atys (Lully). Telkens onder leiding van Leonardo Garcia Alarcon.

Haar eerste stappen in de opera zette ze met twee Mozart rollen; Barbarina (Nozze di Figaro) aan de zijde van het Freiburger Barockorchester onder muzikale leiding van René Jacobs en Pamina (Die Zauberflöte) bij Opera Ballet Vlaanderen.

Lore Binon voelt zich thuis in verschillende repertoires en heeft naam gemaakt als veelzijdig zangeres en verfijnd vertolkster. Ze is bedreven in verschillende periodes en stijlen en staat hoog aangeschreven bij zowel de leidende figuren in de oude muziek en historisch geïnformeerde stromingen, als bij de aanhangers van de hedendaagse muziek;

Lore nam deel aan succesvolle muziektheaterproducties zoals Children of Nowhere (LOD-muziektheater), Revelations & The Valley (Muziektheater Transparant), het door een YAMaward bekroonde Berberio en Unraveled (Zonzo compagnie), In my end is my beginning (Imago Mundi), Loopstation (Ontroerend Goed) en Monopolis (Zuidpool) haar debuut bij Staatsoper Unter den Linden Berlin in "Love, you son of a bitch".

Als gevolg van haar oprechte interesse in hedendaagse muziek, werd Lore Binon herhaaldelijk uitgenodigd om Arnold Schönbergs Pierrot Lunaire te interpreteren, naast Steve Reichs Drumming (tijdens een uitgebreide tournee met Rosas) en de uitvoering van 'lonely child' van Claude Vivier. Zij werkt ook regelmatig samen met Ictus en het Spectra ensemble. Als soliste trad ze op met Budapest Festival Orchestra, het Belgisch Nationaal Orkest, Brussels Philharmonic, Antwerp Symphony Orchestra, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orchestre Royal Philharmonic de Liège en dit onder leiding van dirigenten als Philippe Herreweghe, René Jacobs, Lothar Koenigs, Michel Tabachnik, Richard Egarr & Hugh Wolff.

Concertoptredens en liedrecitals brachten haar naar de belangrijkste internationale podia zoals Salle Pleyel, Palau de la musica, Tchaikovsky-Hall-Moskou, Elbphilharmonie en Concertgebouw Amsterdam. Op het gebied van oude muziek werkte zij samen met Il Gardellino, Freiburger Barockorchester, B'rock orkest, Cappella Mediterranea, Anima Eterna, A Nocte Temporis, etc.

Lore Binon heeft een echte affiniteit met kamermuziek en concerteerde op Schiermonnikoog, Crete Senesi festival (It), Operadagen Rotterdam, Valletta Baroque Festival (Malta) & MA-Festival Brugge.

Ze is stichtend lid van Revue Blanche; een vocaal-instrumentaal ensemble dat een grote staat van dienst heeft en de KLARA-AWARD-2013 voor jonge belofte behaalde.

Lore Binon werpt zich op als een enthousiaste verdediger van het delicate en intieme Lied-repertoire. Zo gaf ze recitals in het Muziekgebouw aan het IJ (Amsterdam) en op het prestigieuze Oxford Lied festival.

Hoogtepunten in 2024/2025 zijn, een tournee met de Mathheuspassie olv Jonathan Cohen en het Rotterdams Philharmonisch orkest en de wereldcreatie van Nenia met Revue Blanche tijdens het Klarafestival en Fantasie van Annelies Van Parys met Symfonieorkest Vlaanderen. Peer Gynt met opera ballet Vlaanderen en de revival van Atys (Lully) in het theater van Versailles.

Lore Binon ontving de KLARA-AWARD-2019 voor Jong Talent en werd uitgeroepen tot "Artiest in Residence" van het Festival van Vlaanderen Mechelen. In 2023 is zij de festival artist in residence van het Festival van Vlaanderen Kortrijk.